





E-CASTING

Ein Tutorial von

brüderchen & schwesterchen







INHALTSVERZEICHNIS

Im folgenden Tutorial zeigen wir Dir, wie Du ein perfektes E-Casting alleine und mit einfachen Mitteln von Dir erstellen kannst, um Dich gegen die Konkurrenz zu behaupten.

1. WAS IST EIN E-CASTING? ..... SEITE 3

2. DIE ANFRAGE ..... SEITE 4

3. VORBEREITUNG ..... SEITE 5

- 3.1 Das Äußere S. 5
- 3.2 Castinglocation S. 6

4. DAS E-CASTING ..... SEITE 7

- 4.1 Vorstellung S. 7
- 4.2 Spielszene S. 9
- 4.3 Nachbereitung S. 10

5. BEISPIEL ..... SEITE 13

6. GESCHAFFT ..... SEITE 14

1. WAS IST EIN E-CASTING?

Ein E-Casting ist ein selbst aufgenommenes Videocasting.

Das „E“ steht hier schlicht für „elektronisch“ beziehungsweise digital und ist eine tolle Möglichkeit für Modelle, Darsteller und Schauspieler, einen angefragten Job zu ergattern, ohne dafür in eine bestimmte Stadt für ein Livecasting zu reisen.

E-Castings werden dann gemacht, wenn der Kunde Deine Sedcard bereits gesehen hat, aber vor einer Buchung noch einmal expliziter sehen möchte, wie gut Du eine bestimmte Szene oder Emotion spielen kannst. Manchmal möchte er sich auch nur absichern, wie Du so in Bewegung wirkst. Das hilft ihm bei der Entscheidung und erhöht die Chancen auf eine Jobzusage.

Wie der Ablauf eines E-Castings ist und was Du brauchst, um dabei glänzen zu können, erklären wir Dir in diesem kurzen Tutorial.

Viel Spaß!



2. DIE ANFRAGE

„Hallo ihr Lieben,
ich habe eine tolle E-Casting Einladung für Euch…“

So oder so ähnlich startet eine Anfrage von uns
für ein E-Casting, gefolgt von vielen Informationen.

Hier gilt vor allem:

1. EIN SCHNELLES FEEDBACK

E-Castings sind meist kurzfristig oder eng getaktet.
Für uns ist es wichtig zu wissen, ob Du Interesse hast und
mitmachst. Nur dann können wir sichergehen, dass Du
alle Informationen im Nachhinein bekommst, die wichtig
für die Anfrage sind (Termin- oder Konditionsänderungen,
wenn Optionen gelöst werden können und vieles mehr).

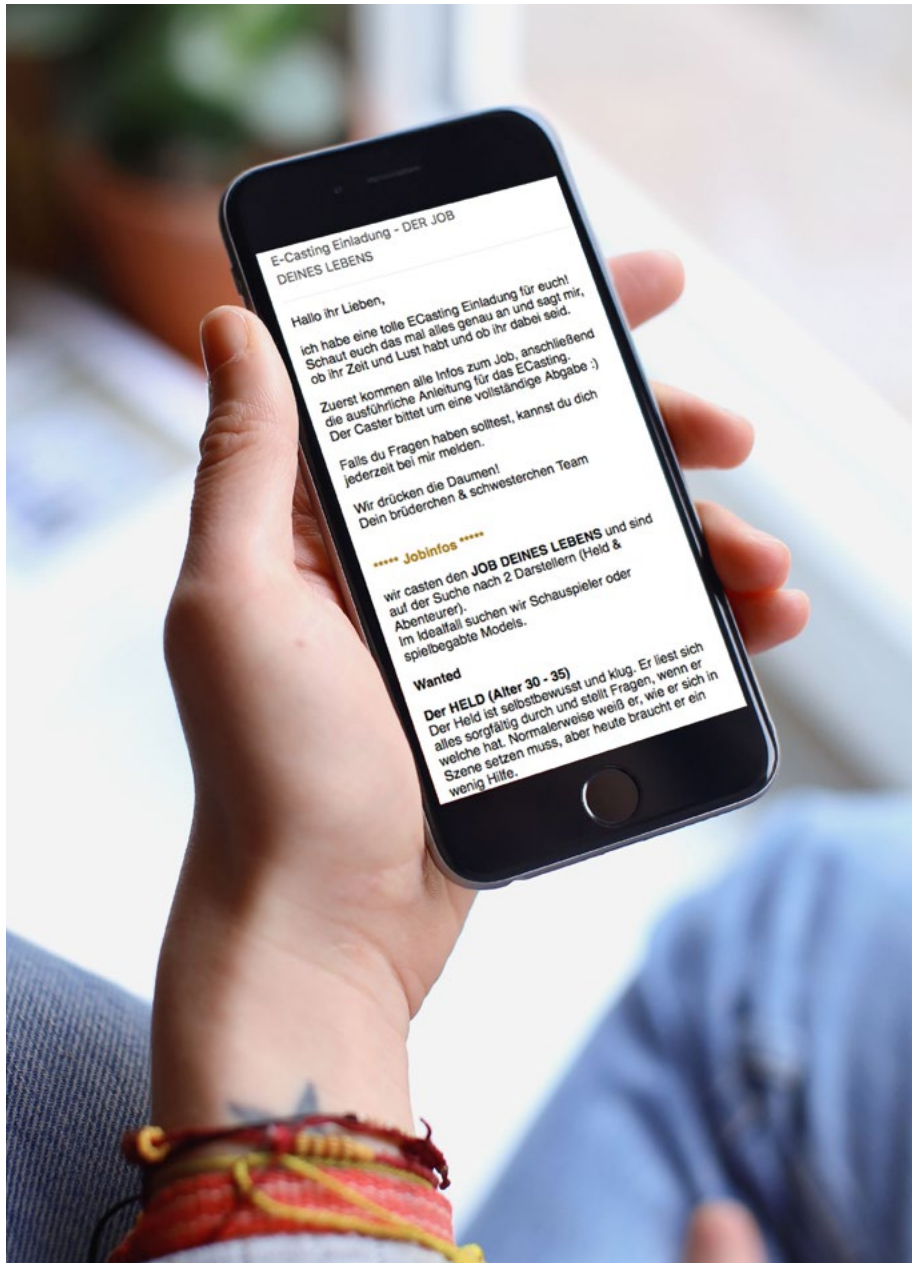
Bitte auch kurz zurückmelden, wenn Du nicht verfügbar
sein solltest, Fragen hast oder Sonstiges unklar sein könnte.

2. SORGFÄLTIGES LESEN

Eine E-Mail, sehr viele Informationen: Buyouts, Termine,
Anforderungen, Stylinginfos und viel mehr. Lies Dir die
darin enthaltenen Informationen (Castingbeschreibung,
Storyboard…) aufmerksam durch und kläre mit uns eventuell
aufkommende Fragen!

3. VOLLSTÄNDIGKEIT

Da ein E-Casting meist in Eigenregie verläuft und das
Material teilweise direkt an die Caster geschickt werden
muss, ist es wichtig, dass Dein E-Casting vollständig ist.
Beachtet dazu die Anforderungen, die bei der Anleitung
gestellt werden.



3. VORBEREITUNG

3.1 Das Äußere

Die folgenden Punkte sind Empfehlungen, die wir Dir für ein E-Casting ans Herz legen. Bitte beachte immer, ob in der jeweiligen Castingbeschreibung abweichende Anforderungen gestellt werden.

DER ERSTE EINDRUCK

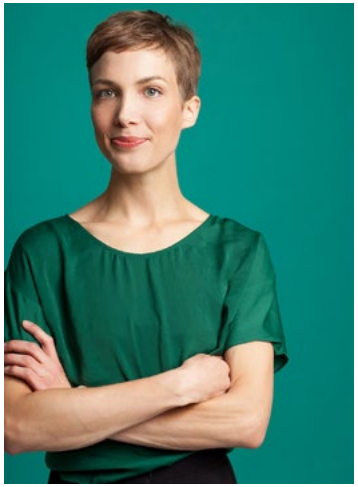
Wähle eine gehobene Freizeitkleidung in gedeckten und dezenten Farben ohne feine Strukturen.

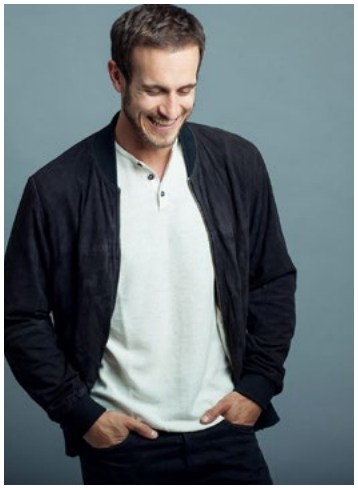
KEINE ABLENKUNG

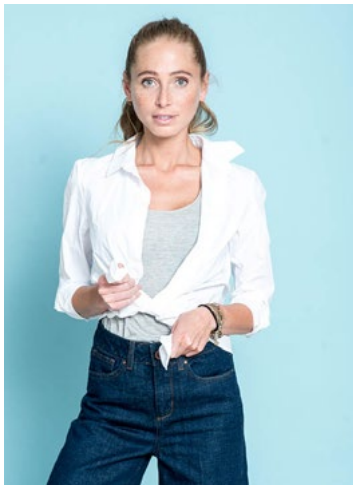
Keine Uhr, Ringe oder Armschmuck oder störende Accessoires (Hut, Schal...), außer sie sind konkret angefragt.

WENIGER IST MEHR

Frauen sollten auf natürliches Make-up und gepflegte, natürliche und klar lackierte Fingernägel achten, lange Haare werden offen oder dezent zusammen getragen.





3. VORBEREITUNG

3.2 Castinglocation

Natürlich hat man nicht immer ein Fotostudio zur Hand.
Aber auch mit gegebenen Mitteln kann man Großes bewirken.

RAUM

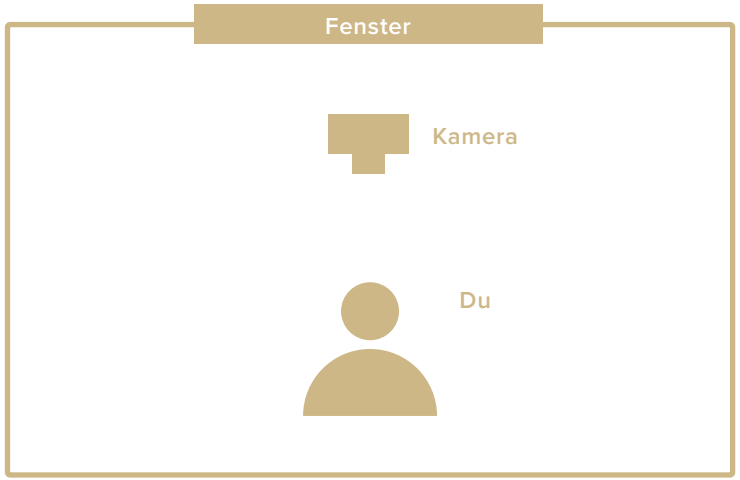
Suche Dir einen ausreichend großen Raum.
Achte auf einen hellen, neutralen und großflächigen Hintergrund ohne störendem oder überflüssigem Mobiliar.

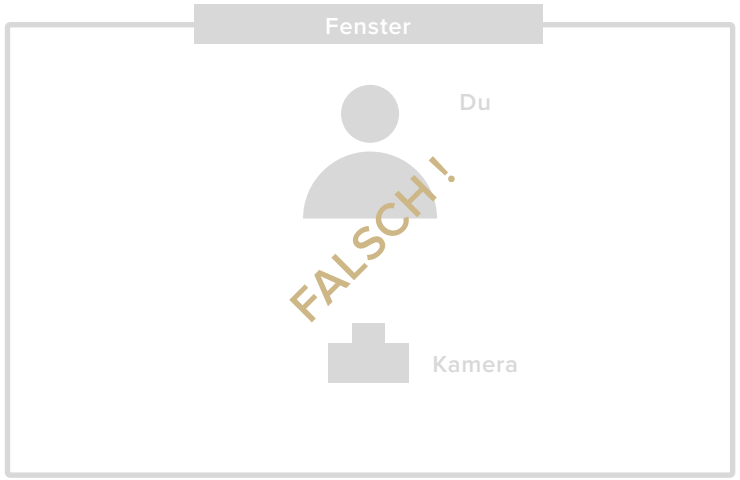
Aber nicht verzweifeln, wenn es nicht anders geht.
Nimm, was Du kriegen kannst und mach das Beste daraus!
Es geht schließlich um Dich, nicht um Deine Umgebung.

AUFBAU

Platziere die Kamera (oder Dein Handy) immer so, dass sie zwischen Dir und der Lichtquelle (Fenster) steht. Vermeide, dass sie Dich im Gegenlicht filmt.

Um unvorteilhafte Schatten zu vermeiden, platziere Dich nie direkt unter einer Lichtquelle (Decken- oder Pendelleuchte).





4. DAS E-CASTING

4.1 Vorstellung

ACHTUNG, FERTIG...

Platziere die Kamera mit Hilfsmitteln (Stativ, Bücher, Schrank, Fensterbank etc.) in etwa auf Augenhöhe.

Wähle den Bildausschnitt so, dass Du von Kopf bis Taille zu sehen bist.

Achte auf eine positive, sympathische und aufgeweckte Ausstrahlung.



Lächeln :)

4. DAS E-CASTING

4.1 Vorstellung

... LOS!

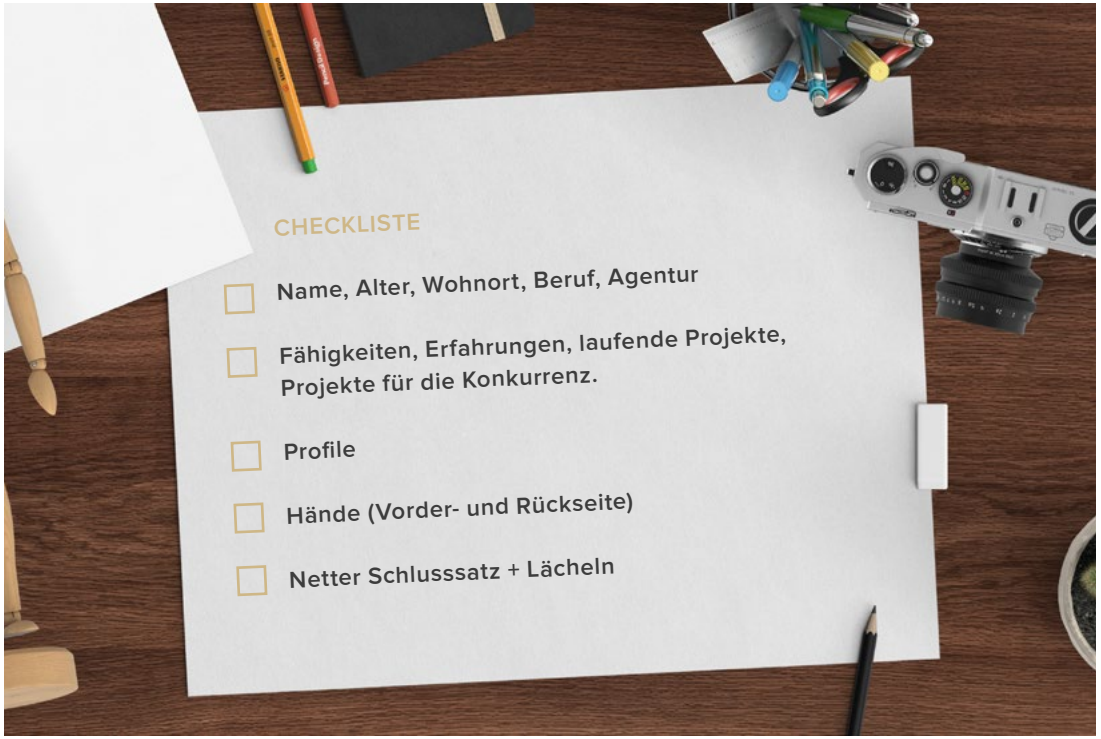
In der Regel ist bei der Vorstellung zu nennen:
Name, Alter, Wohnort, Beruf, Agentur

Zusätzlich sind je nach Castingbeschreibung meistens folgende Informationen von Bedeutung:
Fähigkeiten, Erfahrungen, Projekte für die Konkurrenz, aktuelle oder kommende Jobs oder Veröffentlichungen.

Drehe Dich in Dein rechtes und linkes Profil (bei langen Haaren die Haare kurz zusammenhalten), beim Wechsel in das andere Profil den Hinterkopf zeigen.

Halte Deine Hände vor das Gesicht und zeige Deine Handflächen (Vorder- und Rückseite).

Beende die Vorstellung mit einem netten Schlusssatz und einem offenen Lächeln, damit man noch zusätzlich Deine Zähne erkennt.



4. DAS E-CASTING

4.2 Spielszene

GIB ALLES, WAS DU GEBEN KANNST

Wähle einen neuen, interessanten Bildausschnitt, der dem des Storyboards ähnelt oder zu der Szene passen könnte.

Wiederhole die Spielszene eventuell mehrmals in verschiedenen Variationen (unterschiedliche Mimik, Betonung...). Zeige Deine Vielfältigkeit und hab keine Scheu davor, die Szenen alleine zu spielen, auch wenn Du vielleicht einen Spielpartner benötigst.

Findest Du keine weiteren oder konkreten Informationen bezüglich Länge oder Ausführung des Videos, kannst Du improvisieren und das Casting so gestalten, wie Du es technisch am besten kannst und Deiner Kreativität freien Lauf lassen.

Du hast nur diese eine Chance, also sei sympathisch und zeige Dich von Deiner besten Seite. Erinnere Dich daran, dass der Caster Dich nicht persönlich kennt und dass auch der Kunde auf dem Video sehen möchte, was Du für ein Typ bist. Schließlich arbeitet man an einem langen Produktionstag lieber mit einer netten und sympatischen Person zusammen, als mit einem genervten Grummelkopf.



4. DAS E-CASTING

4.3 Nachbereitung

Es ist sehr wichtig, alle Anforderungen des Casters zu erfüllen. Du musst immer daran denken, dass ein E-Casting viel Arbeit für Dich ist, aber für den Caster noch mehr. Alle Videos anschauen, aussortieren, dem Kunden vorlegen etc.

BESCHRIFTUNG

Wünscht der Caster eine bestimmte Beschriftung? Sollen die Videos und Fotos sowie das Castingsheet in einer bestimmten Reihenfolge aufgeführt werden?

Nimm Dir die Zeit und erleitere dem Caster die Zuordnung. Teilweise werden E-Castings nicht angenommen oder sogar aussortiert, wenn sie den Vorgaben nicht entsprechen.



4. DAS E-CASTING

4.3 Nachbereitung

ABSENDEN

Die Dateien, die bei einem E-Castings entstehen, haben meistens eine Dateigröße, die zu groß ist, um sie per E-Mail zu verschicken.

Schau in die Einladung/Anleitung, ob ein bestimmter Weg erwünscht ist. Wetransfer ist eine einfache und kostenlose Möglichkeit, die oft vorgegeben ist. Aber auch Castingplattformen, auf denen das Material direkt hochgeladen werden kann, finden immer mehr Verwendung.

Videos per Whatsapp zu versenden ist zu vermeiden, da die Dateien komprimiert werden und meistens nicht den Anforderungen entsprechen. Bitte nimm Dir ein wenig Zeit und beschäftige Dich mit der Technik.



4. DAS E-CASTING

4.3 Nachbereitung

KONTROLLE

Bevor Du das Casting abschickst, kontrolliere noch einmal, ob Du auch alle geforderten Daten vorliegen hast.

Meistens sind das:

– Castingsheet
– Castingvideos
– aktuelle Digis/Polas

INFO

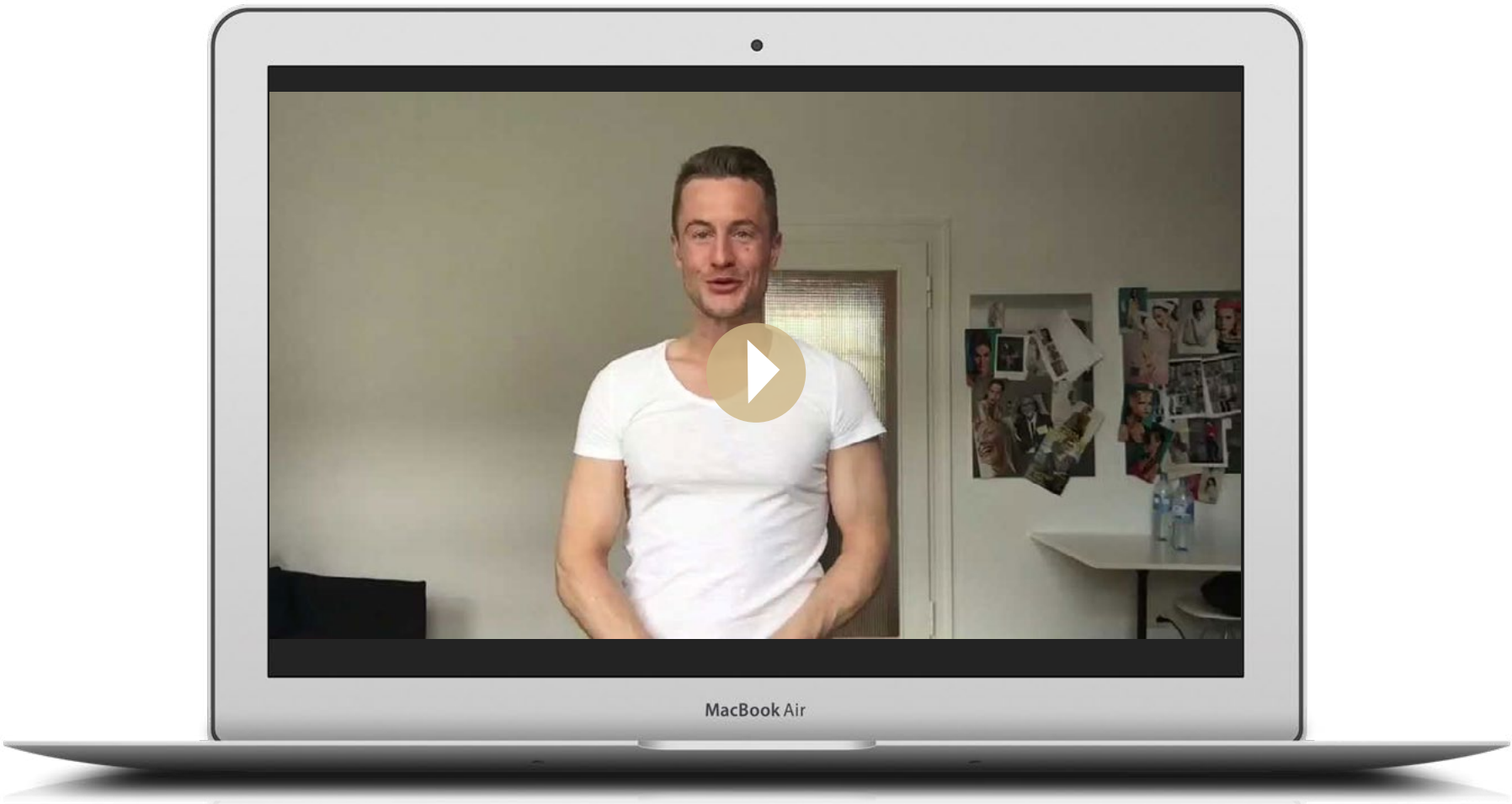
Für uns ist es sehr wichtig, dass wir über Dein Vorgehen Bescheid wissen.

Hast Du ein Casting eingereicht? Dann sei so lieb und gib uns kurz Bescheid oder setz uns beim Senden als Empfänger in Kopie. So haben wir einen Überblick und können Dir, falls notwendig, weitere Informationen und aktuelle Stände zusenden.



5. BEISPIEL

Wie ein super E-Casting ausschauen kann, zeigt Dir unser Stefan.



Sollte das Video nicht abspielen, versucht es unter diesem Link: https://www.bruederchenundschwesterchen.com/backend/media/wysiwyg/hilfe/e-casting/e-casting.mp4

5. GESCHAFFT

Wenn das nicht mal kinderleicht war, oder?

Wir drücken die Daumen und freuen uns schon auf die nächsten Anfragen für und mit Dir!

Solltest Du vor, während oder nach dem E-Casting Fragen haben, dann wende Dich jederzeit an den Booker, der Dir die Castingeinladung geschickt hat oder kontaktiere uns unter:

hallo@bruederchenundschwesterchen.com
+49 211 917447-0

Dein Team von brüderchen & schwesterchen

PS: Schaue Dir doch mal unseren Hilfebereich auf unserer Webseite an. Hier findest Du viele Erklärungen rund um das Thema Modeln, Anfragen, Jobabwicklung und vieles mehr:

https://www.bruederchenundschwesterchen.com/help

