









LIVECASTING

Ein Tutorial von

brüderchen & schwesterchen







INHALTSVERZEICHNIS

Im folgenden Tutorial zeigen wir Dir, wie Du Dich perfekt auf ein Livecasting vorbereitest, um Dich gegen die Konkurrenz behaupten zu können.

1. WAS IST EIN LIVECASTING? ..... SEITE 3

2. DIE ANFRAGE ..... SEITE 4

3. VORBEREITUNG ..... SEITE 6

- 3.1 Das Äußere S. 6
- 3.2 Allgemein S. 7
- 3.3 Castingsheet ausfüllen S. 8

4. DAS LIVECASTING ..... SEITE 10

5. BEISPIEL ..... SEITE 11

6. GESCHAFFT ..... SEITE 12

1. WAS IST EIN LIVECASTING?

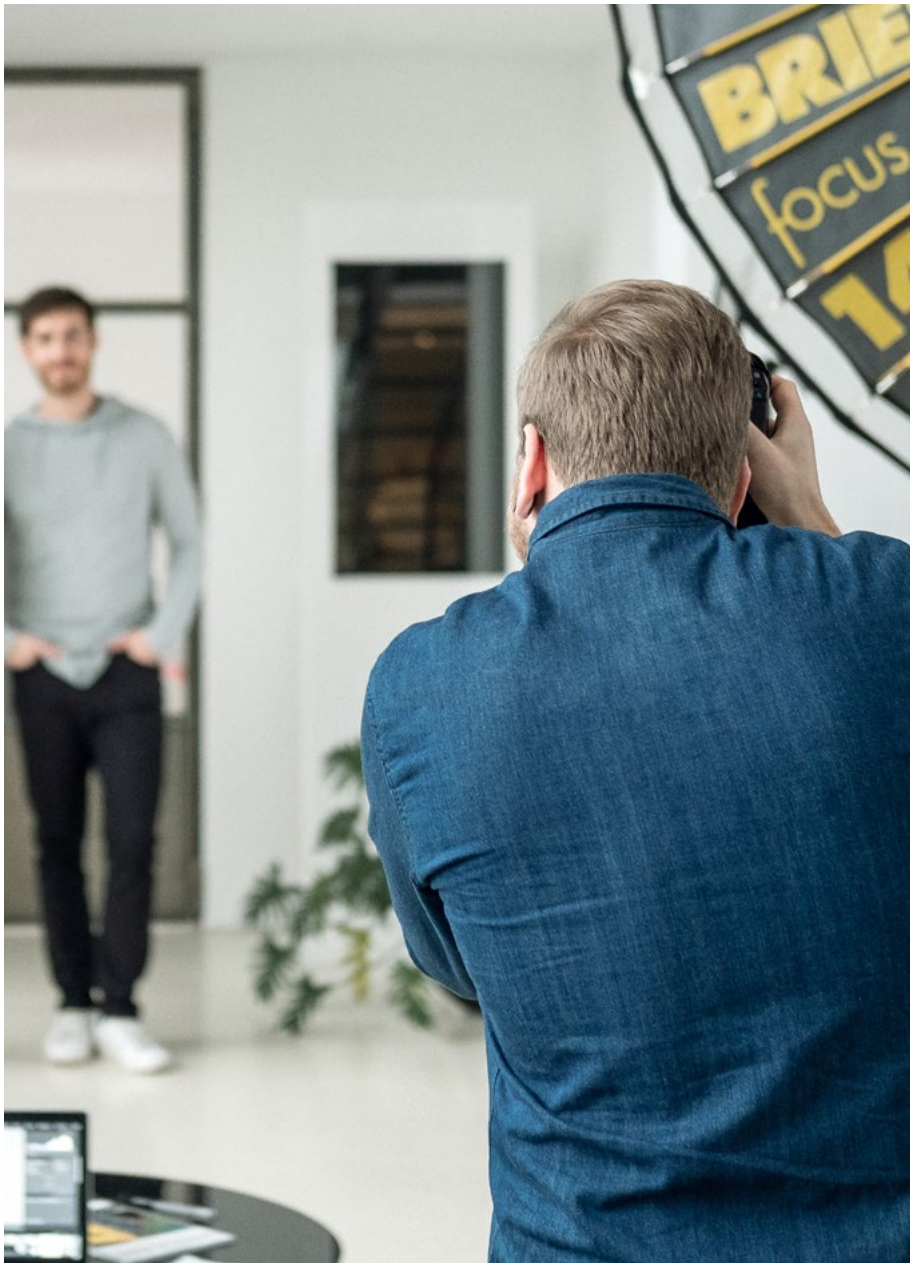
Ein Livecasting findet vor Ort bei einem Caster direkt statt.

Anders als bei einem E-Casting, bei dem Du das Material Zuhause selber aufnimmst, stehst Du hier vor dem Caster und manchmal sogar vor dem Kunden selbst.

Livecastings werden dann gemacht, wenn der Kunde Deine Sedcard bereits gesehen hat, aber vor einer Buchung noch einmal expliziter sehen möchte, wie gut Du eine bestimmte Szene oder Emotion spielen kannst. Manchmal möchte er sich auch nur absichern, wie Du in Bewegung wirkst.
Das hilft ihm bei der Entscheidung und erhöht die Chancen auf eine Jobzusage.

Wie der Ablauf eines Livecastings ist und was Du brauchst, um dabei glänzen zu können, erklären wir Dir in diesem kurzen Tutorial.

Viel Spaß!



2. DIE ANFRAGE

„Hallo ihr Lieben,
ich habe eine tolle Castingeinladung für Euch…“

So oder so ähnlich startet eine Anfrage von uns
für ein Livecasting, gefolgt von vielen Informationen.

Hier gilt vor allem:

1. EIN SCHNELLES FEEDBACK

Livecastings sind meist kurzfristig und die Termine werden aufgrund der begrenzten Verfügbarkeit schnell vergeben.

Für uns ist es wichtig zu wissen, ob Du Interesse hast und mitmachst. Nur dann können wir sichergehen, dass Du alle Informationen im Nachhinein bekommst, die wichtig für die Anfrage sind. Dazu gehören Termin- oder Konditionsänderungen, wenn Optionen gelöst werden können und vieles mehr.

Melde Dich bitte auch kurz zurück, wenn Du nicht verfügbar sein solltest, Fragen hast oder Sonstiges unklar sein könnte.

2. SORGFÄLTIGES LESEN

Eine E-Mail, sehr viele Informationen: Buyouts, Termine, Anforderungen, Stylinginfos und viel mehr. Lies Dir die darin enthaltenen Informationen (Castingbeschreibung, Storyboard…) aufmerksam durch und kläre mit uns eventuell aufkommende Fragen.



2. DIE ANFRAGE

3. TERMINE

Die Terminvergabe läuft von Casting zu Casting unterschiedlich.

Teilweise müssen Termine in Eigenregie direkt beim Caster ausgemacht werden (telefonisch oder über ein Termintool), oder wir fordern verschiedene mögliche Zeitfenster an und vereinbaren den Termin dann für Euch.

Es gilt aber: Das Livecasting findet nur mit bestätigtem Termin statt! Also bitte immer im Austausch und Kontakt mit uns bleiben – vorher und nachher.



3. VORBEREITUNG

3.1 Das Äußere

Bitte beachte eventuelle in der Castingbeschreibung von unseren folgenden Empfehlungen abweichende Forderungen.

DER ERSTE EINDRUCK

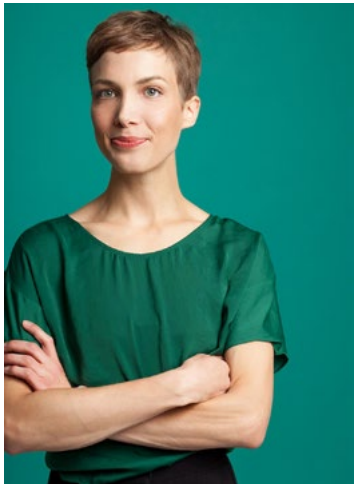
Wähle eine gehobene Freizeitkleidung in gedeckten und dezenten Farben ohne feine Strukturen.

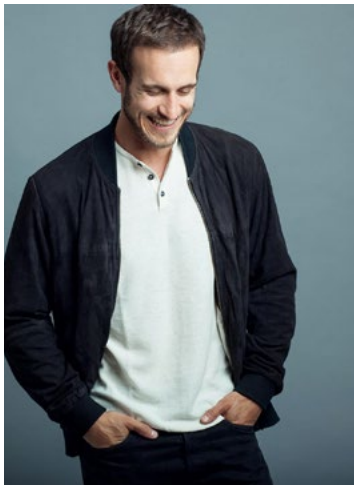
KEINE ABLENKUNG

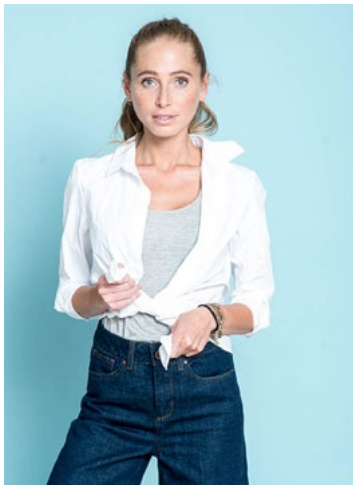
Keine Uhr, Ringe oder Armschmuck oder störende Accessoires (Hut, Schal...), außer sie sind konkret angefragt.

WENIGER IST MEHR

Frauen sollten auf natürliches Make-up und gepflegte, natürliche und klar lackierte Fingernägel achten, lange Haare werden offen oder dezent zusammen getragen.





3. VORBEREITUNG

3.2 Allgemein

Livecastings sind in der Regel eng getaktet. Es ist sehr wichtig, dass Du hier kollegial und vorbildlich handelst.

PÜNKTLICHKEIT

Bitte sei zum richtigen Zeitpunkt vor Ort und plane genügend Puffer vorher und nachher ein. Ein Livecasting ist für den Kunden auch ein Parameter für eine potentielle Zusammenarbeit. Ausreden oder Unpünktlichkeit sind hier natürlich nicht gerne gesehen. Bitte informiere uns oder den Caster direkt über eventuelle Verzögerungen.

GUTE VORBEREITUNG

Gab es Text oder ein Skript, das vorbereitet werden musste? Oder war ein bestimmtes Outfit gewünscht?

Es ist ganz wichtig, dass Du Dir die Castingeinladung vorab noch einmal genau durchliest und Dich wie gewünscht vorbereitest.



3. VORBEREITUNG

3.3 Castingsheet ausfüllen

Nach der Anmeldung vor Ort wirst Du sicher ein Castingsheet erhalten (wenn Du dieses nicht bereits ausgefüllt mitbringen musst).

KONDITIONEN

Auf diesem sind meist noch einmal alle Termine und Konditionen aufgeführt. Überprüfe diese sorgfältig und vergleiche die Angaben noch einmal mit denen aus unserer Anfrage, um Abweichungen auszuschließen.

Sollte etwas abweichen und Du bist Dir unsicher, kannst Du gerne dahinter schreiben „Rücksprache mit Agentur halten“. Wichtig ist dann nur, dass Du uns ebenfalls informierst.

KONTAKTDATEN

Achtet darauf, keine privaten Kontaktdaten anzugeben, auch wenn es auf dem Castingsheet erwünscht ist. Bitte gib stets die Kontaktdaten von unserer Agentur an, wir halten Dich immer auf dem Laufenden. Im Falle einer Buchung werden Deine Kontaktdaten von der Produktion eingeholt, was zum Zeitpunkt des Castings noch nicht notwendig ist.



3. VORBEREITUNG

VERFÜGBARKEIT UND OPTIONEN

Eine 1. Option bezeichnet die Zusage, für ein konkret angefragtes Engagementangebot zur Verfügung zu stehen. Die Bestätigung einer solchen Anfrage ist bindend, wenngleich noch keine Festbuchung begründet wird. Die endgültige Buchung hängt von der Entscheidung des Auftraggebers ab. Eine Option besteht solange, bis sie von der Agentur bestätigt oder abgesagt wird.

Wurde für einen Termin bereits eine Option vergeben, können bei zusätzlichen Anfragen 2. Optionen vergeben werden.
Die 1. Option hat jedoch stets Vorrang. Wird diese abgesagt, rückt die 2. Option an deren Stelle. Wurden mehrere 2. Optionen vergeben, entscheidet man in der Regel zusammen mit der Agentur, welche der Optionen nachrückt, da u. a. Kriterien wie das Honorar oder die Buchungschance zu berücksichtigen sind.

Bei Live- oder E-Castings empfehlen wir grundsätzlich die Vergabe einer sogenannten „2. Option bis Shortlist“ (das sollte auch so auf ein Castingsheet geschrieben werden), um andere Anfragen ebenfalls noch annehmen zu können. Kommt ein Darsteller in die engere Wahl (also auf die Shortlist), klären wir nochmals die Verfügbarkeit ab und entscheiden, ob eine 1. Option vergeben werden kann.

Hast Du im angefragten Zeitraum bereits Termine, die man nicht verschieben oder absagen kann? Dann sind dies Sperrtage und sollten aufgeführt werden.

Caster halten Optionen gerne bis kurz vor Schluss und sagen manchmal leider auch gar nicht ab. An Information zu kommen, wann sich Optionen entscheiden, ist selbst für uns als Agentur manchmal sehr schwierig.



4. DAS LIVECASTING

In der Regel gliedert sich ein Livecasting in eine Vorstellung und eine Spielszene.

VOSTELLUNG

Bitte achte auf die individuellen Wünsche des Casting Directors. In der Regel ist aber zu nennen:

- Name, Alter, Wohnort, Beruf, Agentur
- Fähigkeiten, Erfahrungen, laufende Projekte, Projekte für die Konkurrenz
- Drehe Dich in Dein rechtes und linkes Profil (bei langen Haaren die Haare kurz zusammenhalten), beim Wechsel in das andere Profil den Hinterkopf zeigen
- Halte Deine Hände vor das Gesicht und zeige Deine Handflächen (Vorder- und Rückseite)
- Beende die Vorstellung mit einem schönen Lachen oder Lächeln, damit man noch mal Deine Zähne erkennt

SPIELSZENE

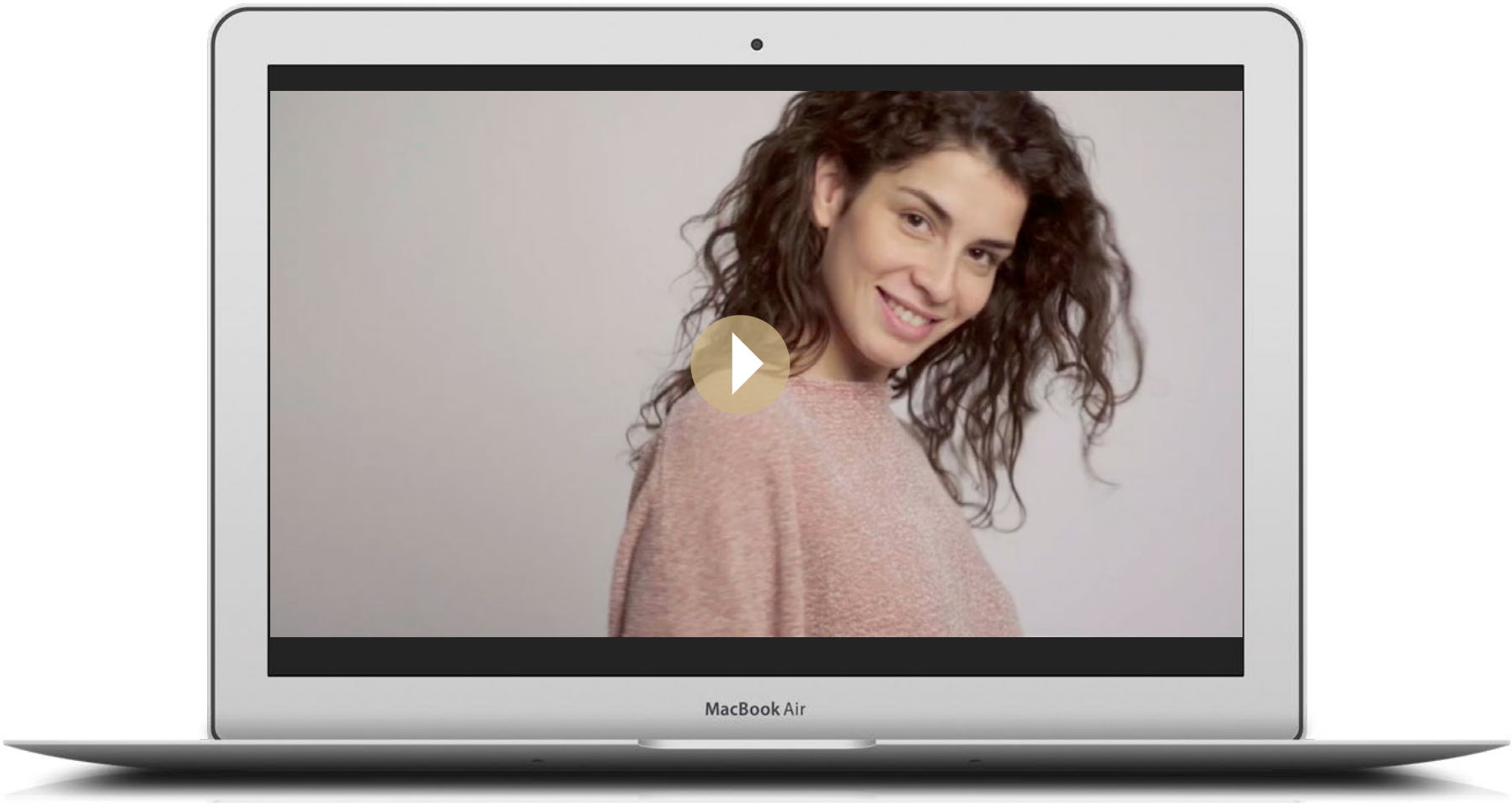
Hab grundsätzlich eine positive, sympathische und aufgeweckte Ausstrahlung oder sei gemäß der Castingbeschreibung (wenn diese zum Beispiel traurig, missgelaunt oder anders sein soll).

Das Spiel wird in der Regel in verschiedenen Variationen wiederholt, um Deine unterschiedlichen Facetten zu zeigen.



5. BEISPIEL

Wie ein super Livecasting ausschauen kann, zeigt Dir unsere Janaina.



Sollte das Video nicht abspielen, versucht es unter diesem Link: https://www.bruederchenundschwesterchen.com/backend/media/wysiwyg/hilfe/livecasting/livecasting.mp4

6. GESCHAFFT!

Hat alles gut geklappt?
Welche Option hast Du eingetragen?
War etwas anders als erwartet?

Wir freuen uns immer über ein Feedback! So haben wir einen Überblick und können Dir, falls notwendig, weitere Informationen und aktuelle Stände zusenden.

Solltest Du vor, während oder nach dem Livecasting Fragen haben, dann wende Dich jederzeit an den Booker, der Dir die Castingeinladung geschickt hat oder unter:

hallo@bruederchenundschwesterchen.com
+49 211 917447-0

Eurer brüderchen & schwesterchen Team

PS: Schau Dir doch mal unseren Hilfe Bereich auf unserer Webseite an. Hier findest Du viele Erklärungen rund um das Thema Modeln, Anfragen, Jobabwicklung und vieles mehr:

https://www.bruederchenundschwesterchen.com/help

