

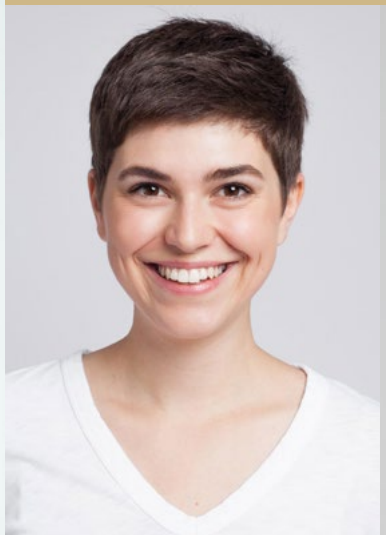




POLAROIDS

Ein Tutorial von

brüderchen & schwesterchen







INHALTSVERZEICHNIS

Im folgenden Tutorial zeigen wir Dir, wie Du geeignete Polaroids für jede Anfrage von Dir erstellst. Ganz gleich ob neutral oder speziell auf die Anfrage abgestimmt:
Wir zeigen Dir, wie es geht!

1. WAS IST EIN POLAROID? ..... SEITE 3

2. WARUM FRAGEN WIR DICH DANACH ..... SEITE 4

3. VORBEREITUNG ..... SEITE 5 - 6

- 3.1 Das Äußere S. 5
- 3.2 Die Umgebung S. 6

4. DIE POLAROIDS ..... SEITE 7 - 11

- 4.1 Die Grundlagen S. 7
- 4.2 Neutrale Polaroids S. 8
- 4.3 Rollenspezifische Polaroids S. 9
- 4.4 Kinder, Kinder, Kinder S. 10
- 4.5 Polaroids für Handmodelle S. 11

5. BEISPIEL ..... SEITE 12

6. GESCHAFFT ..... SEITE 13

1. WAS IST EIN POLAROID?

Du hast sie sicherlich schon einmal von uns bekommen, die Anfrage nach „aktuellen Fotos“, „neuen Digis“ oder auch einfach „Polas“.

Egal wie wir es ausdrücken, damit meinen wir immer das Gleiche: aktuelle und unbearbeitete Portrait-, Ganzkörper- und Handaufnahmen von Dir.

Erinnerst Du Dich an die Aufnahmen, die bei Deinem Casting in unserem Studio entstanden sind? Auch hier haben wir ganz neutrales Material mit weißem T-Shirt von Dir erstellt und führen es in Deinem Portfolio unter dem Reiter Polaroids.



2. WARUM FRAGEN WIR DICH DANACH

Am Ende unserer Anfragen findest Du häufig eine Liste von Infos, die wir von Dir benötigen. Fast immer fragen wir Dich dort auch nach aktuellen Polaroids. Das hat zwei wichtige Gründe:

1. AKTUALITÄT

Da viele Fotoanfragen nur über die Sedkarte und nicht über ein Livecasting besetzt werden, ist es umso wichtiger, dass der Kunde Dein aktuelles Äußeres kennt. Je weniger das von unserer Sedkarte abweicht, umso besser.
Aber seien wir ehrlich, Veränderungen gehören zum Leben dazu. So können wir sichergehen, dass es bei einer Buchung keine Missverständnisse gibt.

2. ROLLENPROFIL

Es kommt vor, dass Kunden sehr konkrete Anforderungen an Polaroids haben, um sich ein noch besseres Bild von Dir machen zu können. Wie siehst Du mit Brille aus? Kannst Du lustige Grimassen ziehen? Wie sieht Dein bestes Jubeln aus? All diese Fragen lassen sich mit Polaroids beantworten und erleichtern Dir und dem Kunden den Weg zur perfekten Besetzung.

KONSEQUENZ

Hast Du uns die aktuellen Polaroids zukommen lassen, ist das der Stand zu dem der Kunde Dich buchen kann. Das bedeutet, dass Dein Äußeres bis zur Entscheidung unverändert bleiben muss.



3. VORBEREITUNG

3.1 Das Äußere

Um perfekte Polaroids zu erstellen, braucht es nur ein paar Kleinigkeiten.

DAS RICHTIGE STYLING

Du kannst Deine Polaroids ganz neutral halten oder auch auf die angefragte Rolle abstimmen. Wenn Du Dich für neutrale Polaroids entscheidest, wähle ein schlichtes, gut sitzendes Oberteil in neutralen Farben sowie eine gut sitzende Jeans. Möchtest Du Dich passend zur angefragten Rolle präsentieren, achte auch hier darauf, es nicht zu übertreiben. Trage zum Beispiel für eine Businessrolle gerne Bluse oder Hemd, aber nicht gleich den ganzen Anzug.

KEINE ABLENKUNG

Keine Uhr, Ringe oder Armschmuck oder störende Accessoires (Hut, Schal...), außer sie sind konkret angefragt.

WENIGER IST MEHR

Frauen sollten maximal leichtes Tages-Make-up tragen. Die Haare sollten sowohl offen als auch geschlossen gezeigt werden. Männer sollten möglichst wenig Stylingprodukte in den Haaren haben.








3. VORBEREITUNG

3.2 Die Umgebung

Natürlich hat man nicht immer ein Fotostudio zur Hand.
Aber auch mit gegebenen Mitteln kann man Großes bewirken.

RAUM

Achte auf einen hellen, neutralen und großflächigen Hintergrund ohne störendes oder überflüssiges Mobiliar.

Aber nicht verzweifeln, wenn es nicht anders geht.
Nimm, was Du kriegen kannst und mach das Beste daraus!
Es geht schließlich um Dich, nicht um Deine Umgebung.

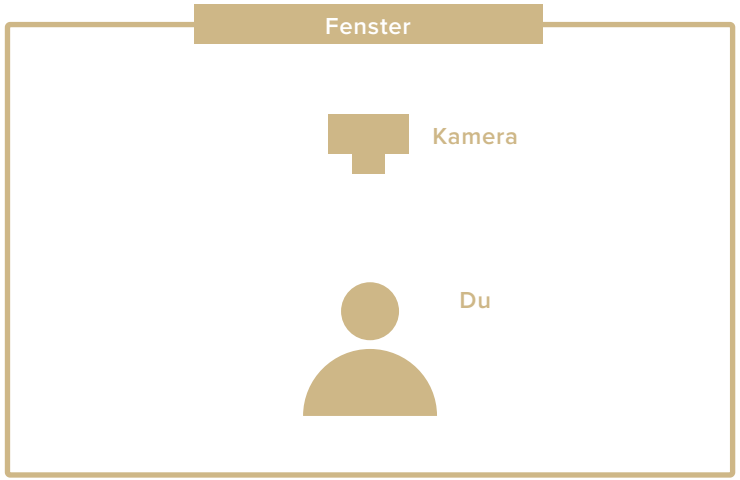
Auch wenn Du unterwegs bist, ist das kein Grund zu verzweifeln. Suche Dir ein möglichst neutrales Umfeld und achte auf die Lichtverhältnisse.

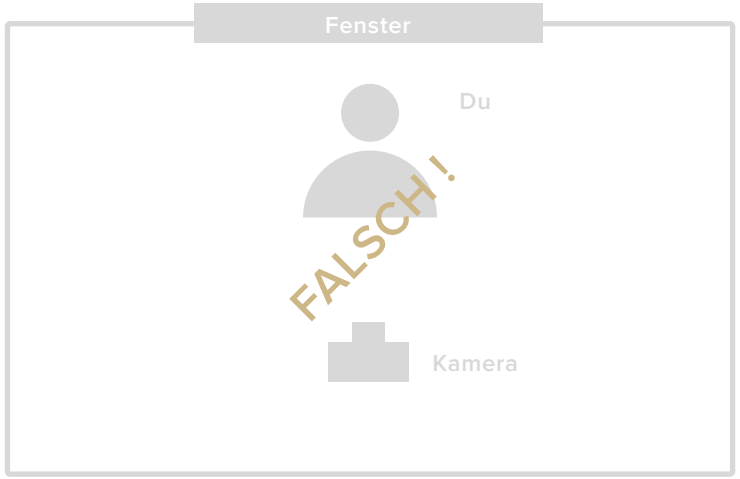
LICHT

Platziere die Kamera oder Dein Handy immer so, dass sie zwischen Dir und der Lichtquelle (Fenster) steht. Vermeide grundsätzlich Gegenlicht.

Um unvorteilhafte Schatten zu vermeiden, platziere Dich nie direkt unter einer Lichtquelle (Decken- oder Pendelleuchte).

Wenn Du Polaroids im Freien erstellst, achte darauf Dich nicht gleichzeitig in die Sonne und in den Schatten zu stellen.





4. DIE POLAROIDS

4.1 Die Grundlagen

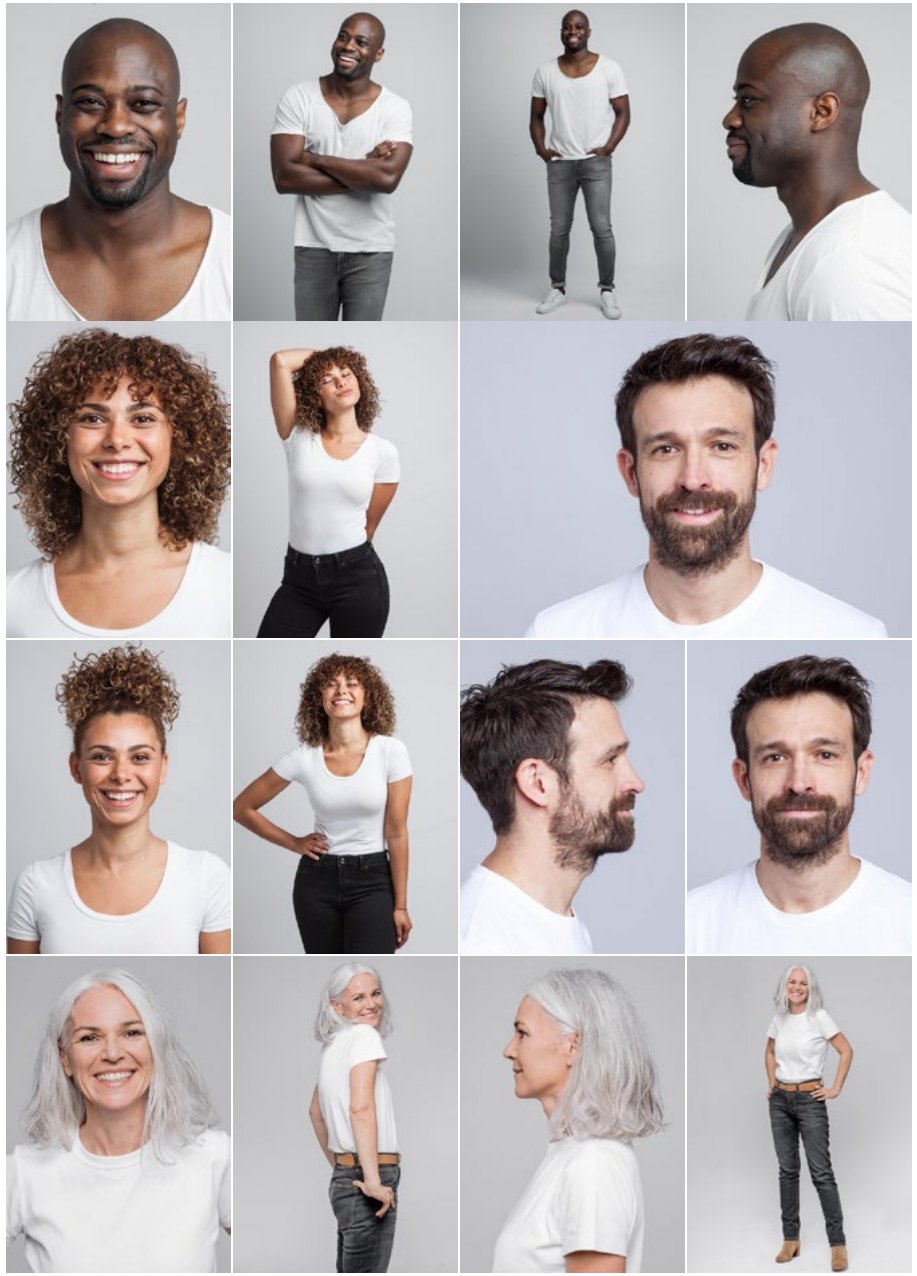
ACHTUNG, FERTIG...

Am einfachsten suchst Du Dir Hilfe und lässt Dich von jemand anderem fotografieren. Wenn gerade niemand zur Stelle ist, klappt es so aber auch:

Platziere die Kamera mit Hilfsmitteln (Stativ, Bücher, Schrank, Fensterbank, etc.) in etwa auf Augenhöhe. Denke dabei an den Selbstauslöser. ;)

Auch ein Selfiestick kann ein gutes Hilfmittel für unterwegs sein. Achte darauf, Dich nicht aus einer extremen Perspektive (von oben oder von unten) zu fotografieren.

Vermeide es, die Fotos aus der eigenen Hand zu machen. Die starke Verzerrung macht solche Polaroids leider fast unbrauchbar.



4. DIE POLAROIDS

4.1 Neutrale Polaroids

... LOS!

Neutrale Polaroids sollten folgende Aufnahmen beinhalten:

- ein lächelndes Portrait
- ein neutrales Portrait
- Dein linkes Profil
- Dein rechtes Profil
- eine Halbtotale (von der Hüfte aufwärts)
- eine Ganzkörperaufnahme
- die Hände (Außen- und Innenflächen)

Selbstverständlich ist es Dir freigestellt, auch noch mehr Gesichtsausdrücke aufzunehmen.



4. DIE POLAROIDS

4.2 Rollenspezifische Polaroids

DAS RICHTIGE STYLING

Du willst dem Kunden zeigen, dass Du die perfekte Besetzung für die gesuchte Rolle bist? Das ist Deine Chance!
Gerade bei Anfragen mit speziellen Anforderungen kommt es auf die Polaroids an. Will der Kunde ein Jubeln sehen, jubel genau so, wie Du es auf dem Shooting tun würdest. Wird eine junge Mutter gesucht oder ein hippes Party Girl? Mit auf die Rolle abgestimmten Polaroids kannst Du Dich von Deiner besten Seite zeigen.

Achte darauf, niemals zu übertreiben. Ein Kostüm, zu viel Make-up oder ablenkende Accesoires sind nicht hilfreich.
Der Kunde muss bei den Polaroids Dich erkennen.



4. DIE POLAROIDS

4.3 Kinder, Kinder, Kinder

STILLGESTANDEN BITTE

Niemand wird so häufig von uns nach aktuellen Polaroids gefragt, wie unsere Kinder und ihre Eltern. Wo sich Größen rasant ändern, Zähne ausfallen und Karrieren als Hairstylisten starten, werden Polaroids zum wichtigsten Anhaltspunkt für den Kunden.

Die Erwartungen und der Aufwand sind jedoch weitaus geringer, als bei den erwachsenen Darstellenden. Meist reicht hier ein lachendes Portrait sowie eine Ganzkörperaufnahme.

Ein paar Punkte gibt es aber auch für Euch im Besonderen zu beachten:

- keine Essensreste im Gesicht
- gibt es aktuell Zahnlücken und wenn ja, wo?
- keine Mützen oder Sonnenbrillen
- gepflegte, saubere Kleidung



4. DIE POLAROIDS

4.4 Polaroids für Handmodelle

ZEIGT HER EURE HÄNDE

Zu einem vollständigen Set aktueller Polaroids gehören auch Polaroids der Hände. Für die meisten Jobs reicht es, gepflegte und saubere Hände vorzeigen zu können. Manchmal stehen die Hände aber auch im Vordergrund oder spielen zumindest eine große Rolle. Um sicherzugehen, dass der Kunde das passende Model findet, lohnt es sich, ein wenig mehr Arbeit in die Handfotos zu investieren.

Für ein aussagekräftiges Ergebnis solltest Du auf folgende Punkte achten:

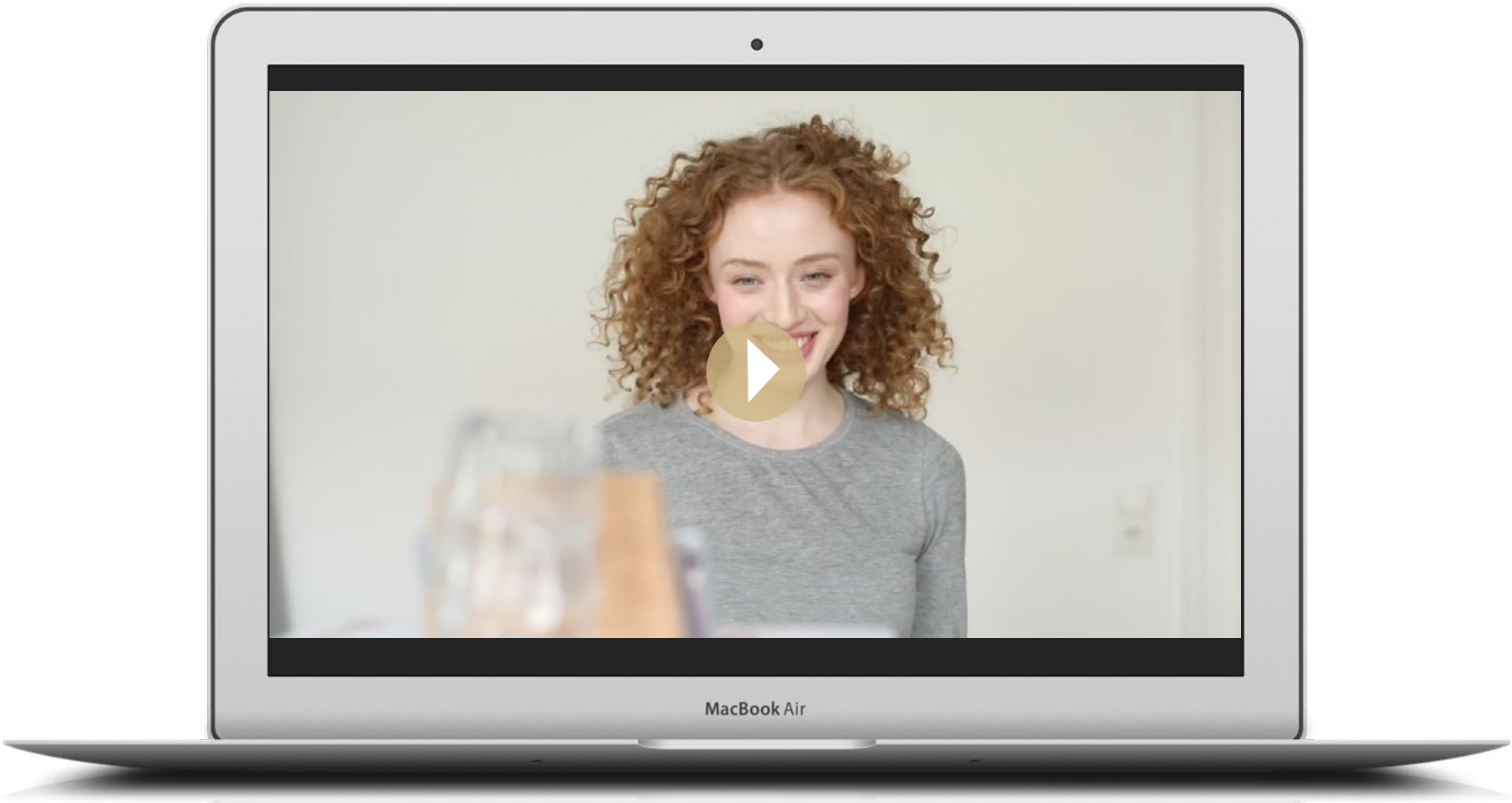
- keine Ringe
- zeige beide Hände von beiden Seiten
- achte auf gute Lichtverhältnisse, damit Hautfarbe, Behaarung und eventuelle Makel gut zu erkennen sind
- achte auf eine gerade Ausrichtung der Kamera, damit die Proportionen nicht verzerrt werden





5. BEISPIEL

Wie man super Polaroids erstellt, zeigt Dir unsere Karolin.



Sollte das Video nicht abspielen, versucht es unter diesem Link: https://www.bruederchenundschwesterchen.com/backend/media/wysiwyg/hilfe/polaroid/polaroid.mp4

5. GESCHAFFT

Wenn das nicht mal kinderleicht war, oder?

Wir drücken die Daumen und freuen uns schon auf die nächsten Anfragen für und mit Dir!

Solltest Du vor, während oder nach der Anfrage Fragen haben, dann wende Dich jederzeit an den Booker, der Dir die Anfrage geschickt hat oder kontaktiere uns unter:

hallo@bruederchenundschwesterchen.com
+49 211 917447-0

Dein Team von brüderchen & schwesterchen

PS: Schaue Dir doch mal unseren Hilfebereich auf unserer Webseite an. Hier findest Du viele Erklärungen rund um das Thema Modeln, Anfragen, Jobabwicklung und vieles mehr:

https://www.bruederchenundschwesterchen.com/help

